



## DA Phne

### Theaterschaffende:r, Musiker:in, Autor:in

Geburtsdatum:	05.08.1996
Geburtsort:	Büren an der Aare, CH
Sprachen:	Französisch (C1) Englisch (C1) Spanisch (A2)
Heimtdialekt:	Berndeutsch
Sonst. Dialekte:	Zürichdeutsch, Augsburgerisch
Sportarten:	Ski- Fahren, Slackline, Reiten, Klettern, Thai Chi
Instrumente:	Akkordeon, Klavier, Gitarre, Didgeridoo
Gesang:	Klassisch, Rock, Blues, Jodel, Growling
Tanz:	Capoeira, Locking, Zeitgenössisch, Modern

Zirkusschwerpunkte: Clownerie, Pantomime, Feuerjonglage (Poys und Stab),  
Überdehnbarkeit in den Schultern, Partnerakrobatik(Base)

Führerschein: B

Wohnmöglichkeiten: flexibel

Link zu Internetportal: [www.da-phne.com](http://www.da-phne.com)

## AUSBILDUNG

**2018 – 2022** Folkwang Universität der Künste Essen, Physical Theatre

## PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

### THEATER (Auswahl)

- 2022 Pina Bausch Theater Essen**  
„Xenon“, Regie: Daphne Oberholzer
- 2021 Schützi Olten**  
„Phoenix“, Regie: Daphne Oberholzer
- 2017 Mahogany Hall Bern**  
„A Berned Child“, Regie: Daphne Oberholzer
- 2015 Muristalden Bern**  
„Blaubart“, Regie: Katharina Ramser
- 2010 Theater am Käfigturm Bern**  
„Momo“, Regie: Davina Siegenthaler
- 2010 Rythalle Solothurn**  
„Carmina Burana“, Regie: Markus Oberholzer/ Daphne Oberholzer
- 2008 Freilichtspiele Jegenstorf**  
„Die wilden Hühner“, Regie: Reto Lang
- 2006 Freilichttheater Solothurn**  
„Das Gerücht“, Regie: Reto Lang

### FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

- 2021 Zeche Zollverein Folkwang Rundgang TV**
- 2021 Lioba Schmidt Production Münster**  
„Wolllust“, Regie: Lioba Schmidt
- 2021 Brecht-Festival Augsburg**  
„Rechtsfindung“ Brecht, Regie: Johannes Hör

### KONZERT (Auswahl)

- 2020 Bellevue Prés d'Orvin**
- 2019 Theater der leere Raum Essen**