

Curriculum Vitae

Daphne Oberholzer



Theaterschaffende:r, Musiker:in, Clown:in

Geburtsdatum: 05.08.1996
Geburtsort: Büren an der Aare, CH
Sprachen: Französisch (C1)
Englisch (C1)
Spanisch (A2)
Heimtdialekt: Berndeutsch, Solothurnerisch
Sonst. Dialekte: Zürichdeutsch, Augsburgerisch
Sportarten: Ski- Fahren, Slackline, Reiten, Klettern, Thai Chi
Instrumente: Akkordeon, Klavier, Gitarre, Didgeridoo
Gesang: Klassisch, Rock, Blues, Jodel, Growling
Tanz: Capoeira, Locking, Zeitgenössisch, Modern
Besonderes: Feuerjonglage (Poys und Stab), Überdehnbarkeit in den Schultern, Bodenakrobatik, Clownerie, Commedia dell'arte, Pantomime, Fechten
Führerschein: B
Wohnmöglichkeiten: flexibel
Link zu Internetportal: www.da-phne.com

Ausbildung

2018–2022

Folkwang Universität der Künste Essen, PhysicalTheatre

2022- 2023

Accademia Teatro Dimitri, Master PhysicalTheatre (SEMP)

Theater (Auswahl)

- 2022 **Pina Bausch Theater Essen**
«Xenon», Regie: Daphne Oberholzer
- 2021 **Schützi Olten**
«Phoenix», Regie: Daphne Oberholzer
- 2019 **NRW Forum Düsseldorf**
«Function Square», Regie: Ruth Mensah
- 2017 **Mahogany Hall Bern**
«A Berned Child», Regie: Daphne Oberholzer
- 2016 **Rythalle Solothurn**
«Carmina Burana», Regie: Daphne Oberholzer
- 2010 **Theater am Käfigturm Bern**
«Momo», Regie: Davina Siegenthaler
- 2008 **Freilichtspiele Jegenstorf**
«Die wilden Hühner», Regie: Reto Lang
- 2007 **Freilichttheater Solothurn**
«Das Gerücht», Regie: Reto Lang

Moderation

- 2021 **Zeche Zollverein** Folkwang RundgangTV

Film und Fernsehen (Auswahl)

- 2021 **Lioba Schmidt Münster**
«Fellwechsel» Regie: Lioba Schmidt
- 2021 **Brecht-Festival Augsburg**
«Rechtsfindung» Regie: Johannes Hör

Konzert (Auswahl)

- 2020 **Bellevue Prés d'Orvin**

- 2019 **Theater der leere Raum Essen**

Lesung

- 2015–2018 Diverse Auftritte an Poetry Slams

Auszeichnung

- 2020 Migros Kulturprozent
2023 Kulturförderpreis Kanton Solothurn